

PARTE LA TERZA EDIZIONE DI

M becoming Maestre

UN TRAMPOLINO DI LANCIO PER UNA NUOVA GENERAZIONE DI
PROFESSIONISTE NEL CINEMA E NELLA SERIALITÀ

*Dopo il successo delle prime due edizioni, aprono oggi le iscrizioni per partecipare
alla terza edizione dell'iniziativa di mentoring e accesso al lavoro
rivolta al talento femminile italiano nell'audiovisivo*

Francesca Archibugi affianca Ivan Cotroneo come mentore di regia

Confermati Daniela Bassani e Francesco Tumminello (mentori suono), Esmeralda Calabria e Walter Fasano (mentori montaggio), Daria D'Antonio e Luca Bigazzi (mentori direzione della fotografia)

SCARICA LE FOTO DEI MENTORI [QUI](#)

Roma, 5 Ottobre 2022 - Aprono oggi sul sito <https://becomingmaestre.daviddidonatello.it/> le iscrizioni alla terza edizione di "**Becoming Maestre - Un trampolino di lancio per una nuova generazione di professioniste nel cinema e nella serialità**". L'iniziativa di mentoring e accesso al lavoro rivolta al talento femminile italiano nell'audiovisivo è ideata e sviluppata da Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e Netflix e fa parte del [Fondo Netflix per la creatività inclusiva](#).

Rimane invariata la formula creata con successo due anni fa che prevede la presenza di una giuria d'eccezione, composta da Maestre e Maestri del cinema che hanno vinto e/o ricevuto candidature ai Premi David di Donatello. I giurati selezioneranno le candidature e seguiranno le allieve (fino ad un massimo di sei per categoria) durante tutto il percorso.

Francesca Archibugi affianca quest'anno **Ivan Cotroneo** come **mentore di regia**; confermati i mentori **Daniela Bassani** e **Francesco Tumminello** per **suono**, **Esmeralda Calabria** e **Walter Fasano** per **montaggio**, **Daria D'Antonio** e **Luca Bigazzi** per **direzione della fotografia**.

Francesca Comencini, mentore di regia per le prime due edizioni, continuerà ad accompagnare il progetto come tante altre eccellenze del cinema italiano e internazionale che interverranno con masterclass e incontri specifici.

Confermato anche il percorso della durata di circa 6 mesi - non full time - che prevederà:

- **Sessioni di tutoraggio individuale e workshop di tutoraggio di gruppo** (per ambito professionale), nelle quali le allieve avranno la possibilità di approfondire e sviluppare le competenze specifiche nella propria professione confrontandosi con le Maestre e i Maestri della propria disciplina;
- **Masterclass collettive**, che consentiranno alle allieve sia di approfondire la conoscenza dei mestieri che compongono la filiera della produzione cinematografica e seriale, con un focus anche sulla post produzione e gli effetti visivi, sia di fare rete, conoscendosi e interagendo tra loro, con la squadra di mentori e con altre grandi figure professionali del cinema e della serialità. Come nei due anni precedenti, importanti personalità del cinema e della serialità, italiane e internazionali, saranno coinvolte in queste sessioni collettive per portare la loro preziosa testimonianza alle allieve di *Becoming Maestre*.
- **Sessioni di coaching** con esperti specializzati nella formazione per aiutare le allieve ad acquisire o affinare skill complementari ma importanti, come la presentazione di un progetto o la gestione delle collaborazioni e del lavoro di squadra;
- **Un'esercitazione pratica coordinata** volta a massimizzare l'apprendimento e la sinergia tra le allieve.

Al termine del percorso, **un'apposita commissione unitamente ai mentori selezionerà quattro allieve** (una per ogni ambito professionale) a cui verrà fatta una proposta di lavoro come assistente su una produzione italiana in cui Netflix è coinvolta (film o serie tv).

- Per partecipare a *Becoming Maestre* è possibile inviare la propria candidatura da oggi e fino al 4 Novembre 2023 registrandosi al sito <https://becomingmaestre.daviddidonatello.it/>.
- Tutti i dettagli sui requisiti richiesti per partecipare alla selezione, sui materiali da inviare e in generale tutte le informazioni sull'iniziativa sono disponibili nel bando presente sul sito: <https://becomingmaestre.daviddidonatello.it/>.
- L'elenco delle candidate selezionate sarà reso noto entro il 15 Dicembre 2023 sul sito <https://becomingmaestre.daviddidonatello.it/>.
- Le sessioni di tutoraggio individuale, i workshop di tutoraggio per categoria e le masterclass collettive si svolgeranno indicativamente tra Dicembre 2023 e Giugno 2024.
- I nominativi delle quattro allieve che riceveranno una proposta di lavoro come assistenti per una produzione italiana in cui Netflix è coinvolta saranno comunicati entro la fine di Giugno 2024.

Informazioni su Accademia del Cinema Italiano Premi David di Donatello:

L'Accademia del Cinema Italiano promuove la conoscenza e la diffusione del miglior cinema italiano anche all'estero, rendendosi motore di comunicazione e formazione, e stimolando le forme più adeguate - e



NETFLIX

trasparenti - di competizione nell'ambito della produzione cinematografica nazionale ed internazionale. Con i suoi oltre 1600 membri, l'Accademia del Cinema Italiano include rappresentanti di tutte le principali professioni e istituzioni del cinema e della filiera audiovisiva, ed è responsabile dell'assegnazione annuale dei Premi David di Donatello, il principale premio cinematografico italiano, uno dei maggiori riconoscimenti internazionali.

Informazioni su Netflix:

Netflix è uno dei più grandi servizi di intrattenimento del mondo, con oltre 238 milioni di abbonati paganti in oltre 190 paesi che accedono a un ampio e variegato catalogo di serie TV, film e giochi in numerose lingue. Gli abbonati possono mettere in pausa e riprendere la visione a piacimento, in qualsiasi momento, ovunque, e cambiare piano di abbonamento quando desiderano.