

AL VIA LA SECONDA EDIZIONE DI

M becoming Maestre

UN TRAMPOLINO DI LANCIO PER UNA NUOVA GENERAZIONE DI PROFESSIONISTE NEL CINEMA E
NELLA SERIALITÀ

*Dopo il successo della prima edizione, aprono oggi le iscrizioni per partecipare
alla seconda edizione dell'iniziativa di mentoring e accesso al lavoro
rivolta al talento femminile italiano nell'audiovisivo*

*Tra le novità più rilevanti, l'inserimento di un quinto ambito professionale per la figura di producer e
coordinator di effetti visivi digitali (VFX) e l'introduzione di un'esercitazione pratica*

*Daniela Bassani, Luca Bigazzi, Esmeralda Calabria, Francesca Comencini, Ivan Cotroneo, Daria D'Antonio,
Walter Fasano e Francesco Tumminello confermati come mentori dell'iniziativa a cui si affiancheranno
Gaia Bussolati e Luca Della Grotta per la nuova categoria*

19 luglio 2022 - Aprono oggi sul sito <https://becomingmaestre.daviddidonatello.it/> le iscrizioni alla seconda edizione di **"Becoming Maestre - Un trampolino di lancio per una nuova generazione di professioniste nel cinema e nella serialità"**. L'iniziativa di mentoring e accesso al lavoro rivolta al talento femminile italiano nell'audiovisivo è ideata e sviluppata da Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e Netflix e fa parte del [Fondo Netflix per la creatività inclusiva](#).

Due le novità più rilevanti della seconda edizione: l'inserimento di un **quinto ambito professionale per la figura di producer e coordinator di effetti visivi digitali (VFX)**, che va così ad affiancare le categorie relative a regia, direzione della fotografia, montaggio e suono; inoltre, l'introduzione all'interno del programma di **un'esercitazione pratica coordinata** volta a massimizzare l'apprendimento e la sinergia tra le allieve.

Rimane invariata la formula creata con successo lo scorso anno che prevede la presenza di una giuria d'eccezione, composta da Maestre e Maestri del cinema che hanno vinto e/o ricevuto candidature ai Premi David di Donatello. I giurati selezioneranno le candidature e seguiranno le trenta allieve (sei per categoria) durante tutto il percorso. Confermati tutti i mentori della scorsa edizione: **Daniela Bassani e Francesco Tumminello (suono), Esmeralda Calabria e Walter Fasano (montaggio), Francesca Comencini**

e **Ivan Cotroneo (regia)**, **Daria D'Antonio** e **Luca Bigazzi (direzione della fotografia)**, a cui si aggiungono **Gaia Bussolati** e **Luca Della Grotta** per **effetti visivi digitali (VFX)**.

Confermato anche il percorso della durata di circa 6 mesi - non full time - che prevederà:

- **Sessioni di tutoraggio individuale e workshop di tutoraggio di gruppo** (per ambito professionale), nelle quali le allieve avranno la possibilità di approfondire e sviluppare le competenze specifiche nella propria professione confrontandosi con le Maestre e i Maestri della propria disciplina;
- **Masterclass collettive**, che consentiranno alle allieve sia di approfondire la conoscenza dei mestieri che compongono la filiera della produzione cinematografica e seriale sia di fare rete, conoscendosi e interagendo tra loro, con la squadra di mentori e con altre grandi figure professionali del cinema e della serialità. Anche quest'anno importanti personalità del cinema e della serialità, italiane e internazionali, saranno coinvolte in queste sessioni collettive per portare la loro preziosa testimonianza alle allieve di *Becoming Maestre*.
- **Sessioni di coaching** con esperti specializzati nella formazione per aiutare le allieve ad acquisire o affinare skill complementari ma importanti, come la presentazione di un progetto o la gestione delle collaborazioni e del lavoro di squadra.

Al termine del percorso, **un'apposita commissione unitamente ai mentori selezionerà cinque allieve** (una per ogni ambito professionale) a cui verrà fatta una proposta di lavoro come assistente su una produzione italiana in cui Netflix è coinvolta (film o serie tv).

- Per partecipare a *Becoming Maestre* è possibile inviare la propria candidatura da oggi e fino al 31 agosto 2022 registrandosi al sito <https://becomingmaestre.daviddidonatello.it/>.
- Tutti i dettagli sui requisiti richiesti per partecipare alla selezione, sui materiali da inviare e in generale tutte le informazioni sull'iniziativa sono disponibili nel bando presente sul sito: <https://becomingmaestre.daviddidonatello.it/>.
- L'elenco delle trenta candidate selezionate sarà reso noto entro la fine del mese di ottobre 2022 sul sito <https://becomingmaestre.daviddidonatello.it/>.
- Le sessioni di tutoraggio individuale, i workshop di tutoraggio per categoria e le masterclass collettive si svolgeranno indicativamente tra novembre 2022 e maggio 2023.
- I nominativi delle cinque allieve che riceveranno una proposta di lavoro come assistenti per una produzione italiana in cui Netflix è coinvolta saranno comunicati entro la fine di giugno 2023.

Informazioni su Accademia del Cinema Italiano Premi David di Donatello:

L'Accademia del Cinema Italiano promuove la conoscenza e la diffusione del miglior cinema italiano anche all'estero, rendendosi motore di comunicazione e formazione, e stimolando le forme più adeguate - e trasparenti - di competizione nell'ambito della produzione cinematografica nazionale ed internazionale. Con i suoi oltre 1600 membri, l'Accademia del Cinema Italiano include rappresentanti di tutte le principali professioni e istituzioni del cinema e della filiera audiovisiva, ed è responsabile dell'assegnazione annuale dei Premi David di Donatello, il principale premio cinematografico italiano, uno dei maggiori riconoscimenti internazionali.

Informazioni su Netflix:



NETFLIX

Netflix è il più grande servizio di intrattenimento in streaming del mondo, con 222 milioni di abbonati paganti in oltre 190 paesi che guardano serie televisive, documentari e film in un'ampia varietà di generi e lingue. Gli abbonati possono guardare tutto ciò che vogliono in qualsiasi momento, ovunque e su ogni schermo connesso a Internet. Possono mettere in pausa e riprendere la visione a piacimento, senza interruzioni pubblicitarie e senza impegno.